

W CIENIU WOJNY. ZABYTKI SYRII I IRAKU W BADANIACH CENTRUM ARCHEOLOGII ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ UW

W CIENIU WOJNY

Zabytki Syrii i Iraku
w badaniach Centrum Archeologii
Śródziemnomorskiej
Uniwersytetu Warszawskiego
Warszawa, 1-19.04.2016

Palmyra w Syrii, **Hatra** i **Nimrud** w Iraku – te nazwy przewijały się w ostatnich miesiącach przez serwisy informacyjne. To stanowiska archeologiczne, które padły ofiarą obecnego kryzysu na Bliskim Wschodzie. Mało kto wie, że te miasta były badane przez archeologów z Uniwersytetu Warszawskiego. Dlatego przy okazji **Jubileuszu 200-lecia UW** postanowiliśmy zorganizować **wystawę „W cieniu wojny. Zabytki Syrii i Iraku w badaniach Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW”**.

Projekty badawcze pod patronatem Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW ilustrują kilka tysięcy lat rozwoju cywilizacji, które wpłynęły także na naszą historię i kulturę. Misje UW nie tylko odkrywały, ale także dokumentowały i konserwowały zabytki stanowiące część dziedzictwa kulturowego ludzkości. Ta dokumentacja to w wielu przypadkach jedyny sposób zachowania pamięci o tym ginącym dziedzictwie.

Wystawa przybliży odkrycia na stanowiskach zagrożonych i już dotkniętych działaniami wojennymi, przedstawi także historię badań misji Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW na Bliskim Wschodzie. Jej wernisaż zainauguruje **wykład „Ruiny Palmyry wczoraj i dziś” profesora Michała Gawlikowskiego**, świetnego popularyzatora i wieloletniego badacza Palmyry. O obecnej sytuacji w Palmyrze opowiedzą też goście specjaliści z Departamentu Starożytności i Muzeów Syrii, a także uczestnicy konferencji archeologicznej „Polacy na Bliskim Wschodzie”.

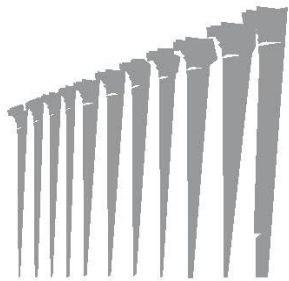
Będzie to pierwsze tej rangi wydarzenie, które wpisuje się swym charakterem w międzynarodowy nurt działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. Wystawa jest objęta patronatem Polskiego Komitetu UNESCO oraz J.M. Rektora UW, jest też częścią obchodów jubileuszu 200-lecia Uniwersytetu Warszawskiego. Odbędzie się w Galerii Pałacu Kazimierzowskiego.

W centralnym punkcie wystawy zostanie umieszczona kopia płaskorzeźby **lwa chroniącego gazelę** z Palmyry – symbol i motyw przewodni wystawy. Ta monumentalna płaskorzeźba ze świątyni bogini Allat stanowiąca międzynarodową wizytówkę Palmyry została odkryta i zrekonstruowana przez Polaków. W 2015 została unicestwiona przez terrorystów z Daesz. Wystawa jest poświęcona pamięci **Khaleda Assada**, wieloletniego dyrektora Muzeum w Palmyrze, który także zginął z ich rąk.

Podczas konferencji **„Polacy na Bliskim Wschodzie”**, która będzie towarzyszyć wystawie, przedstawione zostaną wyniki polskich badań archeologicznych od Libanu po Zatokę Perską. Przemawiać będą też **przedstawiciele międzynarodowych organizacji** podejmujących wysiłki na rzecz ochrony zabytków.

Wkład polskich naukowców w odkrywanie i zachowanie zabytków przewijających się przez czołówki serwisów informacyjnych wciąż nie jest znany szerokiej publiczności. Podczas wystawy i konferencji będzie okazja poznać go bliżej. Po raz pierwszy zgromadzą się w jednym miejscu w Polsce światowi eksperci dysponujący aktualnymi informacjami na temat sytuacji i losu zabytków Bliskiego Wschodu. Chętnie podzielą się oni swoją wiedzą na ten temat za pośrednictwem mediów.





W CIENIU WOJNY

Zabytki Syrii i Iraku
w badaniach Centrum Archeologii
Śródziemnomorskiej
Uniwersytetu Warszawskiego
Warszawa, 1–19.04.2016

KALENDARIUM WYDARZEŃ

Wystawa:

Czas: 1–19 kwietnia 2016 roku,
Pałac Kazimierzowski, Krakowskie Przedmieście 26/28

Wykład inauguracyjny:

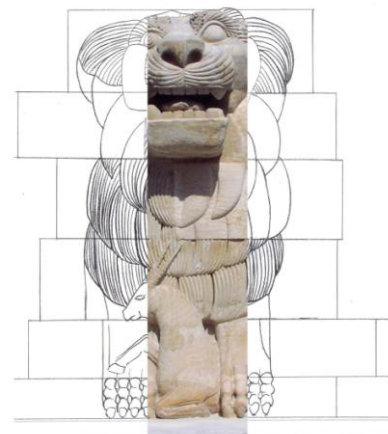
Czas: 31 marca 2016
Sala Senatu, Pałac Kazimierzowski, Krakowskie Przedmieście 26/28

Konferencja „Polacy na Bliskim Wschodzie”:

Czas: 1–3 kwietnia 2016 roku Instytut Archeologii UW, Krakowskie Przedmieście 26/28

Palmyra – Lew chroniący gazelę

Płaskorzeźba odkryta w 1977 roku przez misję archeologiczną Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej UW kierowaną przez prof. Michała Gawlikowskiego. Lew jest symbolem arabskiej bogini Allat, bogini pokoju z czasów przedislamskich. Płaskorzeźba, ponad 3.5 metrowej wysokości, umieszczona była na zewnętrznej ścianie świątyni Allat. W 1979 roku polscy konserwatorzy zrekonstruowali płaskorzeźbę i ustawili ją przed wejściem do Muzeum w Palmyrze. W 2004 roku przeszła gruntowną konserwację, która miała jej zapewnić stabilność na przynajmniej kolejne ćwierć wieku. W 2015 roku rzeźba została zniszczona.



Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej Uniwersytetu Warszawskiego – pod jego auspicjami od ponad 50 lat prowadzone są liczne polskie badania wykopaliskowe i prace konserwatorskie w krajach basenu Morza Śródziemnego, Afryki i Bliskiego Wschodu. Centrum współpracuje ze specjalistami z ponad 40 instytucji w kraju i na świecie. Aktualnie Centrum prowadzi ok. 30 projektów wykopaliskowych i konserwatorskich na stanowiskach datowanych od czasów prehistorycznych, poprzez wszystkie okresy historyczne aż po późny antyk i okres muzułmański w Egipcie, Sudanie, Libanie, Jordanii, na Cyprze, w Irackim Kurdystanie, Kuwejcie, Arabii Saudyjskiej, Omanie, Gruzji i Armenii.

Więcej informacji o działalności Centrum: www.pcma.uw.edu.pl ; www.facebook.com/pcma.uw/

Kontakt: Agnieszka Szymczak e-mail: agnieszka.szymczak@uw.edu.pl ; tel. 22 55 313 11

