

Michał Gawlikowski

PALMYRA



przy współudziale Krystyny Gawlikowskiej i Przemysława Nowogórskiego

Warszawa 2010

Na okładce wykorzystano rekonstrukcję świątyni bogini Allat (wyk. D. Tarara)

Str. tytułowa: zdjęcie Tetrapylonu (fot. M. Wagner)

Redakcja i korekta: Marcin Wagner

Projekt: Marta Sołtysiak, Zoom Advertising Sp. z o.o.

Skład i łamanie: Tomasz Szymański

Projekt okładki: Marcin Wagner

Książka dofinansowana przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

© Fundacja Przyjaciół Instytutu Archeologii UW

© Instytut Archeologii UW

ISBN: 978-83-61376-44-6

Druk: Gemtext Sp. z o.o., ul. Puławska 34, 05-500 Piaseczno

Spis treści

Palmyra nowożytna	1
Dzieje oazy	6
Ciemne tysiąclecia	6
Pod władzą Rzymu	10
Na szlaku karawan	19
Odajnat i Szapur	25
Królowa i cesarzowa	31
Palmyra po Zenobii	36
Miasto i jego ruiny	40
Świątynia Bela	40
Miasto I wieku	49
Wielka Kolumnada	57
Czasy Odajnata i Zenobii	60
Miasto umarłych	63
Dioklecjan i inni	68
Palmyreńczyków portret własny	71
Ruiny Palmyry oczyma dawnych podróżników K. Gawlikowska	78
Amfiteatr w Łazienkach Królewskich, czyli antyczne ruiny w Warszawie P. Nowogórski	121
Bibliografia	128
Autorzy i źródła ilustracji	130